

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Тополёк»

«Педагогическая находка»

По теме: «Коробка, где живут истории...»

Докладчик: Солодовник Елена Юрьевна
воспитатель 1 кв.кат.

с. Казачинское, 2023 год

«Моя педагогическая находка»

Тема: «Коробка, где живут истории...»

(Слайд 1) - титульный

(Слайд 2)

Тема моего педагогического опыта: «Коробка, где живут истории...» Это один из приемов «сказкотерапии». **Сказкотерапия** — это метод, использующий сказочную форму интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствование взаимодействия с окружающим миром. Относится сказкотерапия к здоровьесберегающей **педагогической технологии**.

(Слайд 3)- **Актуальность опыта:**

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Современные родители в наше время частенько забывают, что дети подражают речи окружающих и пускают процесс развития речи на самотек. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками, редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой. Вот и получается, что с речью ребенка возникает множество проблем:

- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи, недостаточный словарный запас.
- Замусоривание речи сленговыми словами, как результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений.
- Неспособность построить монолог
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.

Огромная ответственность при этом ложится на педагогов, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего – педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих связную речь малыша.

(Слайд 4)

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено в отдельную образовательную область и это не случайно, так как дошкольный возраст – это сенситивный (наиболее благоприятные условия для формирования определенных свойств и видов поведения) период развития речи детей.

Главное условие реализации ФГОС ДО – обучение детей в игре, т. к. игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Во время работы с детьми, я заметила, как внимательно дети слушают, когда я рассказываю им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если я читаю ее в книге.

(Слайд 5)

Тогда я задумалась – что привлекает их в первом случае. Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, я внедрила в свою практику дидактическое пособие «Коробку, где живут истории». В ней я разместила яркие красивые мешочки, наполненные различными предметами. В основном это предметы окружающего мира, фигурки людей, игрушки животных и картинки, но на самом деле в них может быть всё, что угодно. Ведь закрытый мешочек – это уже интересно, и детская фантазия начинает работать. Что же там? Что будет внутри? Вариантов использовать «Коробку с историями» великое множество.

Реализация новых подходов служит эффективным дополнением к общепринятым классическим технологиям и методикам. С помощью персонажей, которые прячутся в мешочках, мы сочиняем короткие рассказы, сказки, рассказываем, что увидели по дороге в детский сад или просто делимся новостями. Это позволяет: разнообразить образовательную деятельность с детьми; заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии; научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию; обогатить устную речь дошкольников; облегчить процесс запоминания сюжета. Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

Теоретическая база опыта

Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно. Поэтому в детском саду создаётся специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников.

Исследователями доказано, что речь формируется в процессе общения людей между собой. Развитие речи тесно связано с формированием мышления и воображения ребенка.

Многолетние исследования Татьяны Александровны Ткаченко (заслуженный учитель Российской Федерации, логопед высшей квалификации, практик с 40-летним стажем. Пишет пособия и книги более 11 лет, на сегодня в продаже их более 40).показали, что дети дошкольного возраста при формировании связной речи **нуждаются во вспомогательных средствах**. При подборе таких средств она основывалась на факторах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи. **Одним из таких факторов, является наглядность**, при которой происходит речевой акт.

(Слайд 6) - Технология описания опыта

Так как, моя цель: развитие у детей младшего дошкольного возраста умения составлять рассказы, используя «Коробку, где живут истории», то достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

1. Обучать детей составлению простейших рассказов, используя игрушки, картинки
2. Повысить речевую активность детей
3. Обогащать и активизировать словарь детей
4. Развивать воображение и творческие способности.
5. Воспитывать умение работать в коллективе

Свою практическую деятельность с детьми строю на следующих **принципах**: - на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей отборе материала;

- интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей;

- активного включения детей в работу, с учетом индивидуальных особенностей

(Слайд 7)

Используя такие **приёмы**, как ритуальность и ритмичность проведения режимных моментов, образовательных мероприятий с использованием « Коробки, где живут истории...». Использование разнообразных игр, игрушек, картинок для формирования детского словаря, развития связной речи детей. Наглядность и эстетичность средств обучения, способных вызывать у детей эмоциональный отклик. **В результате:** У детей расширяется и активизируется словарь за счет: – **существительных-названий** предметов

одежды, посуды, мебели; глаголов-действий: играть, гулять, бегать, клевать, кричать и т.п.; – **прилагательных**: большой, маленький, круглый, яркий, красивый, цветной и т.п.; – **наречий**: красиво, ярко.

Ребёнок самостоятельно отвечает на вопросы, пользуется простыми распространенными предложениями и предложениями с однородными членами. Составляет простейшие рассказы, используя игрушки, картинки. Ребёнок умеет внимательно слушать и слышать воспитателя и сверстников. Предлагаемый материал стимулирует интерес детей к самому процессу составления простейших рассказов, вызывает у них желание разговаривать по существу содержимого мешочков, вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

(Слайд 8)

В начале работы с «Коробкой, где живут истории», достав из яркого мешочка его содержимое: **я сама составляю рассказ, дети внимательно слушают** правильную, грамотную речь. Впоследствии мы вместе с детьми придумываем рассказ или сказку, я направляю и корректирую сюжетную линию в нужном направлении. **Помогаю детям** определить, о ком будет этот рассказ, где развернутся события, при каких обстоятельствах, помогаю выбрать подходящие слова для начала рассказа или сказки. В процессе составления рассказа задаю наводящие вопросы, помогаю выбрать выпавшие картинки или игрушки и объединить их в единую историю. Рассказывание историй имеет **психопрофилактический эффект**, т. к. позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми.

(Слайд 9)

Если ребенок неохотно идет на контакт, то я терпеливо помогаю ему в этом. Если ребенок заговорил со мной, я внимательно выслушиваю его и в дальнейшем продолжаю разговаривать с ним. Ни в коем случае не останавливаю его.

В своих контактах с ребенком я должна обязательно дать понять ему, что нуждаюсь в его разъяснениях. При этом неоднократно повторяю какое-либо новое слово и помогаю построить простое предложение. **Главная моя цель говорить с ребенком, чтобы он не только слушал меня, но и слышал, понимал, о чем я хочу ему рассказать, чтобы в дальнейшем он использовал свои знания в общении со сверстниками, в составлении рассказов.** В моей младшей группе есть дети, которые плохо говорят или не говорят вообще. **На них я обращаю особое внимание, больше общаюсь с ними, целенаправленно обогащаю их пассивный запас.**

Использую в работе настольно – печатные игры: «Парные картинки», «Лото» и т. д. В таких играх формирую речь, закрепляю знания детей о, например: растениях, животных и их детёнышах, овощах и фруктах. С накоплением существительных в словаре детей появляются обобщающие понятия (одежда, посуда, мебель). Манипулируя с игрушками в процессе игры, обозначают действия: идёт, спит, кушает т. п., т. е. употребляет глаголы.

Ребёнку в младшем дошкольном возрасте свойственно одушевлять предметы и разговаривать с ними, т.е. этому предмету рассказывать сказки, показывать книжки с рассказом и показом что-там делают. Моя задача в этом случае – создать условия для возникновения такой ситуации одушевления, замотивировать ребенка на деятельность, создать игровую ситуацию: «Научи Машу..», «Расскажи медвежонку сказку («Репка», «Маша и медведь», «Курочка Ряба») перед сном»

(Слайд 10) видео фрагмент

Результативность опыта:

Основываясь на вышесказанном, хочу сделать вывод, что работа по развитию связной речи детей младшего возраста благодаря данному приему, является успешной. У воспитанников пополняется активный словарный запас, дети осваивают первые формы монологической речи, научились рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя высказывания из 3-4 предложений, стали выражать свои эмоции посредством речи, **Каждый «говорящий»** ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами, сочиняя, он «проживают» истории, у него появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. **Замкнутые дети** становятся более общительными со сверстниками и воспитателями, лучше понимают других детей в группе.

В дальнейшем я планирую продолжать работу в данном направлении.

Считаю целесообразным пополнить методическую копилку новыми играми, пособиями, конкретизировать материал для получения улучшенных результатов в своей работе.

(Слайд 11) – спасибо за внимание!