

объясняется важная роль родителей в книге и какую информацию можно получить, раскрывшаяся и т.д.

В статье описаны работы по привлечению детей к книге и литературе.

На первый план выносятся жанры произведений, как рассказы, басни, отрывки из поэм. Эти жанры литературы легко воспринимаются детьми и поэтому воспитателям предлагается предлагать немало услышанных, чтобы помочь ребенку воспринять текст и понять смысл произведения.

Здесь продолжается работа по ознакомлению детей с творчеством художников-иллюстраторов, а иногда воспитанникам предлагается самим проиллюстрировать то или иное произведение и создать новую неповторимую книгу.

Прежде чем прочитать произведение ребенку, взрослый должен сам познаться с ним, найти непонятные для дошкольника слова, объяснить их, чтобы не отрываться при чтении, и лишь затем читать текст.

Читайте литературные произведения ежедневно: пусть небольшое, пусть перед сном, но читать. В дальнейшем приобрести житейский и литературный опыт, дети будут благодарны вам за это.

Роль родителей в привлечении детей к художественной литературе также очень значима.

Чтение детям художественных произведений вне дошкольного учреждения очень и очень важно. Дети, которые читают дома, активнее интересуются книгами и в детском саду, лучше усваивают предлагаемый им материал, а также выглядят более развитыми на фоне тех детей, которыми не читают. Работа воспитателя в данном направлении заключается в том, чтобы дать родителям практические рекомендации, какую литературу и в каких объемах читать.

Воспитание читателя, способного принять и понять произведения художественной литературы во всем ее богатстве, — процесс долгий и трудоемкий. Но если на этом поприще нас ждет успех, значительно сократится число молодежи, не желающей прибегать к опыту человечества посредством книг.

Литература

- Гербова В. В.* Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2—7 лет. М., 2005.
- Гурович Д. М.* и др. Ребенок и книга: Учеб. пособие / Под ред. В. И. Догниной. М., 1992.

Мастер-класс «Исследовательская деятельность дошкольников»

Солодовник Е. Ю.,

воспитатель МДОУ д/с «Тополек»,
Казачинское Иркутской обл.

Аннотация. В статье представлен сценарий мастер-класса по экспериментальной и исследовательской деятельности старших дошкольников. Данный материал может быть интересен педагогам, уже работающим по теме, — они найдут для себя что-то новое, а остальные поймут, насколько это интересное и увлекательное занятие.

Ключевые слова. Мастер-класс, технология, экспериментирование.

Предлагаем вашему вниманию сценарий мастер-класса по организации исследовательской деятельности для старших дошкольников.

Цель: привлечение внимания педагогов к развитию познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников.

Задачи:

— углублять знания педагогов в вопросах экспериментирования с реальными объектами;

— передавать свой опыт при помощи мастер-класса путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;

— создавать условия для плодотворной деятельности участников мастер-класса.

Оборудование: презентация, состоящая из слайдов, подготовленных к разделам мастер-класса (см. ниже); стаканы (2 шт.); краситель пищевой; вода; масло растительное; пипучие раскрываемые таблетки (например, «АЦЦ»); блестящие пайетки; шпатель и губки чашки (2 шт.); заготовка (на выбор: гуашь; 2 кисти; стер. крахмал); гуашь; 2 кисти; салфетки; одноразовые вилки; бумага; буклеты; флوماстеры; мультимедийное оборудование.

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые гости и коллеги, я рада

всех вас видеть. Мне хочется с каждым из вас поздороваться. Я буду говорить слова приветствия, если они относятся к вам, вы мне поможете рукой.

Добрый день всем членам жюри!

Добрый день всем участникам конкурса!

Добрый день всем, кто пришел сюда с хорошим настроением!

Добрый день всем, кто находится в этом зале!

Мой мастер-класс посвящен теме «Исследовательская деятельность дошкольников» и нашу встречу предлагаю начать с просмотра одного сюжета.

На экране — слайд-иллюстрация к данному сюжету.

Притча о бабочке: «Однажды один человек, проходя по парку, заметил кокон, из которого пыталась выбраться бабочка.

В коконе было узкое отверстие, и бабочка прилагала все силы, чтобы вылезти из него.

Человек остановился и наблюдал за бабочкой продолжительное время, но ей так и не удалось продвинуться даже на немного. Тогда прохожий решил помочь, бабочке, он достал перочинный нож и надрезал кокон. Бабочка тут же выбралась. Но ее телце было немощным и слабым, а крылья еще двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки окрепнут, и она полетит, но этого не произошло. Она так и не смогла летать. А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал, что усилит, наоборот, для выхода через узкую щель кокона, развивают, укрепляют ее крылья и дают способность летать».

Вот поэтому я стараюсь организовать образовательный процесс так, чтобы мои воспитанники сами захотели чему-нибудь научиться, что-то сделать, узнать, расправили свои крылья и могли летать самостоятельно.

Мы живем в век компьютерных технологий, когда любая информация легкодоступна. Но очень часто элементарные вещи непонятны нашим детям и только мы можем научить их ходить правильные ответы.

Давайте задумаемся, может какие-то из них можно проверить опытным путем? Познавательная исследовательская деятельность и хороша, что ребенок знает объект, раскрывает его содержание в ходе практической деятельности — дети очень любознательны, их интересует все новое и неизвестное, они изучают все с помощью чувств: обоняния, осязания, зрения. А наша задача — помочь им. Для этого и

существует детское экспериментирование.

На экране слайд — список уровней работы по решению проблем.

В технологии экспериментирования мы используем методику А.И. Савенкова «Проведение учебных исследований в детском саду».

В основе исследования должны лежать проблема. Есть варианты проведения работы, которые можно разделить на три уровня по степени сложности.

1. Воспитатель ставит проблему и намечает пути решения. Ребенок решает.

2. Воспитатель ставит проблему, ребенок (дети) решает ее самостоятельно.

3. Самый высокий уровень: ребенок сам ставит и решает проблему.

На экране слайд — система карточек (список).

При составлении плана решения проблемы автор предлагает использовать следующую систему карточек:

- подумать самостоятельно;
- спросить у другого человека;
- посмотреть в книгах, в Интернете, понаблюдать;
- связаться со специалистом.

На экране слайд — примеры пиктограмм.

Фиксировать результаты рекомендуется при помощи пиктограмм (маленьких рисунков). Автор методики считает, что отработанная таким образом информация для ребенка преобразуется в предмет его осознания, а следовательно приобретает значимость и становится его ценностью.

Совместно с фокус-группой я хочу продемонстрировать отдельные занимательные опыты, которые можно использовать в своей работе с детьми. Мы попробуем не только провести опыт, но и зафиксировать результаты.

Приглашаются четыре коллеги из зала, их делит на две команды.

Итак, без определенного алгоритма действий просто провести какой-либо опыт, и мы пришли к выводу, что должна быть пошаговая инструкция. С детьми мы ее разрабатываем по ходу работы, а вам предоставляем готовые варианты ввиду ограничения во времени.

Один человек будет проводить опыт, а второй фиксировать результаты в виде графических изображений.

Опыт № 1

Ведущий. В стакан наливаем немного подкрашенной воды. Затем медленно вводим рафинированный сахар.



нированное растительное масло, добавляем блески. Что вы видите?

Участники отвечают.

Предлагаю пощуповать окраску жидкости при помощи водных (матричных) таблетов.

Участники добавляют таблетки, которые начинают меняться в цвете и перемешивать ее с маслом.

И что у вас получилось? Смешались ли вода и масло? Почему? Какой может стать выбор?

Участники высказывают предположения.

Слой масла находится на поверхности воды. Это происходит потому, что частицы масла и воды отталкиваются друг от друга. При добавлении шипучей таблетки вода насыщается каплями масла. Смесь жидкостей, которые не смешиваются, называется «эмульсия».

Представьте свою пиктограмму.

Участники рисуют пиктограмму, показывают ее ведущему и го-стям.

Опыт № 2

Ведущий. Как вы думаете, можно ли рисовать на воде?

Участники. Нет!

Ведущий. А почему?

Участники высказывают обоснованные ответы.

Конечно, краски растворяются в воде. Но все же это возможно. Что для этого нужно? Так как вода жидкая, нам нужно сделать ее густой. Чтобы узнать, какой загуститель мы будем использовать в работе, нужно отщипать «затяжку».

Я — предмет ведь очень

вязкий

Чтобы сделать куб

бумажный,

Смогет картонный дом,

Аппликацию в альбом,

Ты меня не пожалей.

Я липучий, вязкий ... (клей).

Да, именно клей поможет нам изменить способность воды растворять краски.

Берем баночку с загустителем (клеем), переливаем его в тарелочку с водой. Теперь аккуратно все перемешаем. Когда мы приготовили основу, берем кисти, обмакиваем в краску и кончиком, едва касаясь поверхности, опускаем на воду, делаем несколько разноцветных капелек. Берем одноразовые вилочки и «расчесываем» краску. Попробуем перенести результат на бумагу. Возьмем бумагу, аккуратно опустим лист плоскостью на наш волшебный раствор с рисунком.

Получилось?

Ведущий: рисовать на воде можно, если добавить в нее загуститель. Рисунок легко переносится на бумагу.

Представьте свою пиктограмму.

Участники создают и показывают вторую пиктограмму.

Этот опыт можно использовать как основу для нестандартного рисования. А само рисование хороша психологическая нагрузка (не только для детей, но и для взрослых).

А теперь настало время вывести проблему данного опыта и ее решение.

Проблема: как этот опыт можно использовать в быту?

Решение: таким образом можно делать обои. Только в качестве основы мы используем воду и масляные краски (по-скольку они не растворяются в воде).

Ребята предложили соединить полученные результаты опытов в один. Мы так и сделали: потом долго любовались необычными пейзажами.

На экране слайд — совместный рисунок детей, созданный в данной технике.

Мы видим в этом решение задачи ФГОС «...идем от детей».

Такие вот занимательные и простые опыты способны многое

дать для развития дошкольников. Дети на наглядном примере узнают некоторые законы физики и химии, их впоследствии они будут применять в школе. Таким образом, осуществляется межпредметные связи: «Через простое к необычному».

Рефлексия

Ведущий

Кричите громко и хором,

друзья,

Деток вы любите?

Нет или да?

Участники. Да!

Ведущий. Вы пришли сюда

по обмену опытом?

Участники. Да.

Ведущий

Я вас понимаю.

Дайте мне тогда ответ:

Вам понравилось или нет?

Для определения эффективности информации мы придумали систему: у каждого из вас есть значок «информация», на столе стоят контейнеры с картинками, поместите значок в тот контейнер, в который посчитаете нужным:

чემодан — информация принята;

годится в дальнейшем;

мясорубка — информацию переработают;

переработают;

корзина — все выброшу;

Благодарю всех за участие!